

## Abtönfarbe

### Allgemeine Produktbeschreibung

<b>Produktbeschreibung</b>	Lösemittelfreie Abtönfarbe für den Innen- und Außenbereich; im Innenbereich auch als Volltonfarbe verwendbar. Aus pflanzlichen Ölen, Harzen und mineralischen Pigmenten.
<b>Anwendungsbereich</b>	Zum Abtönen der bio pin Wandfarbe und Fassadenfarbe. Als Volltonfarbe auf Gips, Stein, Putz und anderen mineralischen Untergründen, sowie auf Raufaser, Glasfaser, Textil- und Papierprägetapeten im Innenbereich einsetzbar.
<b>Zusammensetzung</b>	Bindemittel: Holzöl, Safloröl, modifiziertes Kolophonium Lösemittel: Wasser. Pigmente und Füllstoffe: Eisenoxide, Chromoxidgrün, Ultramarinblau, Nickeltitangelb, Dolomit, Kreide. Hilfsstoffe: Methylcellulose, Emulgatoren auf pflanzlicher Basis, blei- und bariumfreie Trockenstoffkombination und Stabilisatoren.
<b>Farbton:</b>	1601 Grün, 1602 Dunkelgrün, 1603 Schwedisch Rot, 1604 Mandarine, 1605 Ultramarin Blau, 1606 Royalblau, 1607 Dunkelbraun, 1608 Ocker, 1609 schwarz
<b>Lagerung</b>	Gut verschlossen und für Kinder unerreichbar aufbewahren. Kühl aber frostfrei lagern.
<b>Haltbarkeit</b>	Ungeöffnet mindestens 1 Jahr haltbar.
<b>Gebindegrößen</b>	250 ml
<b>Gefahrenklassen</b>	Entfällt, kein Gefahrgut nach GefStoffV und VbF

### Technische Daten

<b>Viskosität</b>	dickflüssig
<b>Flammpunkt</b>	Entfällt
<b>Verbrauch</b>	125-150 ml/m <sup>2</sup> je Anstrich als Volltonfarbe, als Abtönfarbe veränderlich, je nach gewünschter Farbintensität.
<b>Trockenzeit</b>	Bei 20° C und mittlerer Luftfeuchtigkeit trocken und überstreichbar nach 4 – 5 Stunden. Komplette Durchtrocknung innerhalb einiger Tage. Niedrige Temperaturen, hohe Luftfeuchtigkeit und geringer Luftwechsel verzögern die Trocknung und fördern Geruchsbildung

### Verarbeitungshinweise

<b>Geeignete Untergründe bei Verarbeitung als Volltonfarbe</b>	Putze, Gips, Stein und andere mineralische Untergründe, Textil-, Glasfaser-, Raufaser- und Papierprägetapeten, Gipskartonplatten und alte festsitzende Wandfarbanstriche. Nicht auf Latexfarben oder anderen lackartigen Oberflächen auftragen.
<b>Untergrunderfordernisse</b>	Der Untergrund muß trocken, staub- und fettfrei sein; mineralische Untergründe zudem tragfähig und chemisch neutral.
<b>Verarbeitung</b>	Die Wandfarbe gut aufrühren und mit Quast, Rolle oder Spritzgerät auftragen. Nicht unter 12°C verarbeiten.
<b>Verdünnung:</b>	Bei Bedarf mit Wasser.
<b>Vorbehandlung</b>	Alkalische mineralische Untergründe (z.B. frischer Kalkputz) ggfs. mit 4%iger Alaun-Lösung neutralisieren. Absandende Putze mit Tiefgrund vorbehandeln. Durchschlagende Untergründe (z.B. Wasser- und Nikotinflecken, Rost) mit biopin Vorstreichfarbe oder handelsüblicher Isolierfarbe vorbehandeln.

## Abtönfarbe

<b>Schlußanstrich</b>	biopin Abtönfarbe gleichmäßig und satt auftragen. In der Regel reicht ein Anstrich. Auf neuer Rauhfaser und anderen stark saugenden oder kontrastreichen, dunklen Untergründen (z.B. Giskartonplatten) kann ein zweiter Anstrich notwendig sein. Hier kann der Erstanstrich ggfs. mit 5-10% Wasser verdünnt werden. Als Abtönfarbe: Je nach Wunsch und Farbintensität in bio pin Wandfrabe einarbeiten. Bitte beachten Sie auch unsere Farbtonvorschläge in der Farbkarte für Abtönfarben.
<b>Renovierungsanstrich</b>	Wie bei Neuanstrich.
<b>Werkzeugreinigung</b>	Sofort nach Gebrauch mit warmem Wasser und Seife reinigen;
<b>Verarbeitungshinweis</b>	
<b>Sicherheitshinweis</b>	Für Kinder unerreichbar und gut verschlossen aufbewahren.
<b>Produktentsorgung</b>	Keine Farbreste ins Abwasser entsorgen. Vollständig eingetrocknete Farbreste können dem Haus- oder Restmüll, leere Eimer dem Kunststoffrecycling, bzw. Gelben Sack /Tonne (Grüner Punkt) zugeführt werden.